

ALBERT MESLAY

HUMORISTE ET
GRAND
PHILOSOPHE DE
L'ABSURDE

WWW.ALBERTMESLAY.FR

FINDAPRÈM PRODUCTION



ABOUT ALBERT

Au début des années 90, après une licence en science éco et politique, Albert Meslay quitte son premier métier de développeur informatique dans sa Bretagne natale pour se lancer dans une carrière d'humoriste.

Le Devos d'Or qu'il reçoit en 1994 des mains de Raymond Devos en personne lui confirme qu'il ne s'est pas trompé...

Que ce soit au théâtre, à la radio ou à la télévision, son humour absurde est largement plébiscité. On peut le voir aux côtés de Patrick Sébastien puis de Michel Drucker sur France 2, et entendre ses chroniques et ses célèbres imitations de Pline l'Ancien sur France Inter.

En écumant les scènes parisiennes, et à travers toute la France depuis plus de 30 ans, Albert a pu affûter ses mots et aiguïser sa force comique qui déclenche des rires à tous les coups.

Si il admet ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense, Albert Meslay ne se prive pas pour donner son avis sur tout et n'importe quoi, s'attaquant aux problèmes de ce monde à grands coups de raisonnements imparables. Artiste du verbe, as de la formule qui tombe juste, il est intarissable quand il s'agit de venir au secours de la planète menacée par le réchauffement climatique et le dérèglement financier.

ABOUT ALBERT ...

PARMI SES GRATIFICATIONS ...

DEVOS DE L'HUMOUR

PRIX REMIS PAR RAYMOND DEVOS, QUI LUI CONFIE "JE NE VOUS CONNAISSAIS PAS, ALORS J'AI HONTE" 1994

PRINTEMPS DES POÈTES

PRIX PRINTEMPS DES POÈTES RATP POUR « LES POISSONS, FUTURS MAÎTRES DU MONDE », TEXTE SUR LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE AFFICHÉ DANS LE MÉTRO PARISIEN - ET EN GRAND - 2009

PRIX RENÉ OBALDIA

PRIX SPÉCIAL DU JURY POUR L'OUVRAGE PUBLIÉ PAR LE CHERCHE MIDI 2020 - REMIS À LA SACD PAR CLAUDE LELLOUCHE

PARMI SES CRITIQUES ...

- albert s'impose sans pitreries inutiles - Le Canard Enchaîné
- Il met au jour la faille qui déclenche le rire - L'humanité
- Surréaliste, parfois grinçant, toujours intelligent - Télérama
- A ne pas manquer - Le Figaro

PARMI SES CITATIONS ...

- Les riches ont du bien, les pauvres ont du mal.
- C'est bien simple, Pablo Picasso n'a jamais réussi à reproduire exactement ce qu'il voyait.
- La dépression, c'est avoir une mauvaise image de soi. Ce qui m'étonne, c'est qu'il n'y ait pas plus de personnes déprimées.
- Il y a des végétariens qui trichent, ils mangent des plantes carnivores !

4 SPECTACLES

L'humoriste, auteur et interprète, propose ses 4 derniers spectacles, dont un "Best of"

L'ALBERMONDISTE

DANS CE SPECTACLE, ALBERT MESLAY DÉFEND AVEC VÉHÉMENT ET CONVICTION UN COURANT DE PENSÉE PERSONNEL QUI ABORDE UNE PÉRIODE QUI VA "GROSSO MODO, DU BIG-BANG À LA FIN DU MONDE...". ICI, ALBERT EXPOSE SES RAISONNEMENTS LOGIQUES SUR DES GRANDS PROBLÈMES PLANÉTAIRES TELS LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES INÉGALITÉS, OU ENCORE LE TABAC.

JE DELOCALISE

C'EST DANS UN SOUCI DE COMPÉTITIVITÉ QUE POUR CE SPECTACLE, ALBERT MESLAY A CALCULÉ QU'IL LUI REVENAIT À BEAUCOUP MOINS CHER DE FAIRE FABRIQUER SES SKETCHES PAR DES COMIQUES ÉTRANGERS, HABITANT, DE PRÉFÉRENCE, DES PAYS TRÈS PAUVRES À MONNAIE TRÈS FAIBLES ET SURTOUT, À SALAIRES TRÈS BAS ... RÉSULTAT : REDOUTABLE D'EFFICACITÉ !

LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE

ALBERT MESLAY SE PENCHE ICI AVEC UN SENS DE L'ABSURDE DÉSARMANT SUR LES GRANDS ÉVÉNEMENTS ET PERSONNAGES QUI ONT MARQUÉ NOTRE MONDE (RÉVOLUTION FRANÇAISE, BOMBE ATOMIQUE, JEANNE D'ARC, ETC) ET SE QUESTIONNE, NON SANS INQUIÉTUDE, MAIS AVEC BRIO, SUR L'HISTOIRE DU FUTUR ... UNE HISTOIRE PASSIONNANTE !

JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT

ALBERT MESLAY PROPOSE UNE LIQUEUR DE SES TROIS DERNIERS SPECTACLES, MÉLANGE SPIRITUEUX DONT LE TITRE EST TIRÉ D'UNE CONFIDENCE TRÈS INTIME ... "JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT". CELUI QUI AFFIRME NE PAS TOUJOURS ÊTRE D'ACCORD AVEC CE QU'IL PENSE S'INTERROGE ICI TRÈS SÉRIEUSEMENT SUR LE RIRE ...

ET UN LIVRE

Les textes du spectacle en librairie !
édités au cherche midi

ALBERT MESLAY

L'ALBERTMONDIALISTE

et **JE DÉLOCALISE**

Préface de Guillaume Meurice



CONTACT

Findaprem Production

findaprem.production@gmail.com

Rose MESLAY

06.95.08.19.89